



Datum: 13.07.2022

COFO Entertainment GmbH & Co. KG
Julia Mangelsdorff
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
D - 94036 Passau

Telefon: +49 851 9 88 08 32
Email: julia.mangelsdorff@cofo.de
Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG



60 Jahre „Please Please Me“: Das Erfolgs-Musical um die legendären Pilzköpfe kehrt zurück auf die Bühne

Das Erfolgs-Musical erzählt die Geschichte der Beatles, angefangen vom Star-Club bis hin zum Weltruhm. 1960 schlossen sich die vier jungen Männer namens John, Paul, George und Ringo zu der Band „The Beatles“ zusammen. Es folgte ein Jahrzehnt, in dem die sogenannten „Fab Four“ Musikgeschichte schrieben und Hits für die Ewigkeit hinterließen. 1963 erschien mit „Please Please Me“ das erste Album und bis heute sorgt ihre Musik noch weltweit für Euphorie. Die Musical-Biographie „all you need is love!“ begeisterte bereits ein Millionenpublikum und bringt pünktlich zum 60-jährigen Jubiläum des Premierens-Albums den Zauber dieser Zeit zurück auf die Bühne. Tickets gibt es unter www.beatles-musical.com und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Passau, 13.07.2022. Mit weltweit schätzungsweise mehr als einer Milliarde verkauften Tonträgern, den meisten Nr.-1-Alben sowie dem erfolgreichsten Komponisten-Duo Lennon/McCartney der Pop-Geschichte zählen die Beatles zweifelsfrei zu den größten Bands aller Zeiten. Die musikalische Biographie erzählt in zwei Akten die bedeutendsten Stationen der Band auf ihrem Weg zum Weltruhm: Von den ersten Auftritten im Hamburger Star-Club bis hin zu ihrem letzten gemeinsamen Konzert auf dem Dach der Plattenfirma Apple Records in London.

60 Jahre „Please Please Me“

Das erste offizielle Beatles-Album „Please Please Me“ erschien am 22. März 1963. Lennon, McCartney, Harrison und Starr hatten die LP innerhalb von nur zwölf Stunden in den Abbey-Road-Studios aufgenommen. Dennoch veröffentlichte das Album bis heute unvergessene Hits wie „P.S. I Love You“, „I Saw Her Standing There“ und „Twist and Shout“. „Please Please Me“ stieg, wie nahezu alle folgenden Beatles-LPs bis 1970, an die Spitze der britischen Hitlisten und war somit der Startschuss für die unvergleichliche Weltkarriere der vier Jungs aus Liverpool.

60 Jahre nach der Veröffentlichung des Premier-Albums kehren die Beatles wieder zurück auf die Bühne. Zwar sind es nicht die Originale, die in dem von Bernhard Kurz produzierten Musical auftreten, dafür aber ihre perfekt eingespielten Ebenbilder. Mit Songs wie „Help“, „Love Me Do“, „Yesterday“ oder „Hey Jude“ verkörpert die Band „Twist & Shout“ aus Las Vegas die legendären Pilzköpfe musikalisch und optisch so verblüffend authentisch, dass die Atmosphäre wieder auflebt, mit der die Beatles die Massen einst in ihren Bann gezogen haben.

Die Geschichte der Beatles in zwei Akten: von der Begleitband bis zur Massenhysterie

In dem Erfolgs-Musical überzeugen die Künstler nicht nur durch ihren professionellen Live-Gesang. Auch ihr großes Schauspielertalent kommt in den wiederkehrenden Sprechepisoden und Kurzgeschichten zur Geltung. Authentische Kostüme und historische Videoeinspielungen machen die Illusion perfekt und versetzen das Publikum zurück in die 60er-Jahre.

Die Zuschauer können jenes legendäre Jahrzehnt nachempfinden, in dem die Beatles scheinbar mühelos einen Welthit nach dem anderen aus dem Ärmel schüttelten und die Konkurrenz schier zur Verzweiflung brachten. Das Musical ist in zwei Akten untergliedert. Im ersten Teil erzählen die Darsteller von den Anfängen der Beatles, die 1960 nach Hamburg kamen und dort zunächst als Begleitband in Stripclubs und Kneipen spielten, später ihre ersten eigenen Konzerte gaben und schließlich in den USA ihren Durchbruch schafften.

Im zweiten Teil bricht die „Beatlemania“ endgültig aus. Die britische Band bringt ihre Fans bei Auftritten regelrecht zur Ekstase und setzt auch in Sachen Mode und Lebensgefühl neue Maßstäbe. Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere, im Jahr 1970, geben die Beatles nach ihrem letzten und weltberühmten Konzert auf dem Dach des Plattenlabels Apple Records in London ihre Trennung bekannt. Doch der Mythos lebt bis heute weiter!

Bernhard Kurz, der Mann mit dem Gespür für Erfolgsproduktionen

Mit „all you need is love!“, das im Jahr 2000 auf der Seebühne am Chiemsee Premiere feierte, im Folgejahr erstmals auf Tour ging und bis heute in mehr als 1000 gespielten Vorstellungen in 14 Ländern ein Millionenpublikum begeisterte, haben Erfolgsproduzent Bernhard Kurz und Tournee-Veranstalter Oliver Forster den Beatles ein Denkmal gesetzt. „Wir wollen mit der Show wieder etwas von der Atmosphäre aufleben lassen, mit der die Beatles die Massen damals in ihren Bann gezogen haben“, sagt Kurz. Für sein gelungenes Werk wurde er unter anderem in Las Vegas

mit dem „Artist Choice Award“ als „Best Producer“ ausgezeichnet. Der Impresario der in Berlin beheimateten Show-Reihe „Stars in Concert“ feiert parallel mit Shows über Tina Turner („Simply The Best“) und Musical-Biographien über das Leben und Wirken von Elvis Presley („ELVIS - Das Musical“) und der schwedischen Popgruppe ABBA („Thank you for the music“) europaweit Erfolge. Kurz ist seit Jahrzehnten eine wahre Größe im Showgeschäft. Musik und Entertainment sind seine große Leidenschaft. Mit der Erfolgsshow „Stars in Concert“ ist er im Laufe seiner Karriere zu einem anerkannten Experten in Sachen Doppelgänger-Shows geworden.

Und auch Produzent und Veranstalter Oliver Forster hat mit den COFO-Eigenproduktionen über Weltstars wie Falco („FALCO - Das Musical“), Frank Sinatra („That´s Life – Die Sinatra-Story) und Michael Jackson („BEAT IT!“) in den vergangenen Jahren reihenweise Konzerthallen im deutschsprachigen Raum gefüllt.

Tickets und Infos: www.beatles-musical.com

Presse- & Bildmaterial: www.beatles-musical.com/presse.html
*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.
 Belegexemplare erbeten.*

Pressekontakt: COFO Entertainment GmbH & Co.KG
 Julia Mangelsdorff
 Tel.: +49 (0) 851 9 88 08 20
 E-Mail: julia.mangelsdorff@cofo.de
 Internet: www.cofo.de

„all you need is love! - Das Beatles-Musical“ - Tournee 2023

04.01.2023	DE	Dresden / Kulturpalast	20.00 Uhr
05.01.2023	DE	Chemnitz / Stadthalle	20.00 Uhr
06.01.2023	DE	Rostock / StadtHalle	20.00 Uhr
07.01.2023	DE	Bremen / Metropol Theater	20.00 Uhr
08.01.2023	DE	Bielefeld / Stadthalle	19.00 Uhr
09.01.2023	DE	Düsseldorf / Capitol Theater	20.00 Uhr
10.01.2023	DE	Mülheim a. d. Ruhr / Stadthalle	20.00 Uhr

11.01.2023	DE	Frankfurt / Alte Oper	20.00 Uhr
13.01.2023	DE	Kassel / Stadthalle	20.00 Uhr
15.01.2023	DE	Berlin / TaPP	20.00 Uhr
16.01.2023	DE	Erfurt / Messehalle 1	20.00 Uhr
17.01.2023	DE	Cottbus / Stadthalle	20.00 Uhr
19.01.2023	DE	Hannover / Theater am Aegi	20.00 Uhr
21.01.2023	DE	Stuttgart / Theaterhaus	20.00 Uhr
23.01.2023	CH	Basel / Musical Theater	19.30 Uhr
24.01.2023	CH	Zürich / Volkshaus	19.30 Uhr
25.01.2023	AT	Bregenz / Festspielhaus	20.00 Uhr
27.01.2023	DE	Karlsruhe / Konzerthaus	20.00 Uhr
21.04.2023	AT	Wien / Stadthalle F	20.00 Uhr
22.04.2023	AT	Graz / Helmut-List-Halle	20.00 Uhr
23.04.2023	DE	München / Circus Krone	20.00 Uhr
24.04.2023	DE	Regensburg / Audimax	20.00 Uhr
25.04.2023	AT	Linz / Brucknerhaus	20.00 Uhr

Stand: 13.07.2022

Weitere Termine in Vorbereitung – Änderungen vorbehalten.